

Fuente: *Cultura de Nuestra América. El portal del alba cultural.*

Bolivia **presenta** en todas sus variantes culturales una **enorme** influencia indígena.

En Bolivia existen alrededor de 40 grupos étnicos que en muchos casos **conservan** sus tradiciones.

Es un país sudamericano **localizado en pleno corazón** de Sudamérica. Su parte occidental contiene una extensa porción **bifurcada** de la cordillera de los Andes, y en donde se **sitúa** el Altiplano boliviano. La parte norte oriental limita con Brasil y presenta características tropicales. La parte central, corresponde a los valles mesotérmicos del país.

Posee una interesante **disposición** geográfica y una importante población de amerindios originarios que adquirieron y mezclaron elementos culturales españoles a sus tradiciones **ancestrales**. La población castellano hablante sigue, usualmente, las costumbres occidentales, aunque es de notarse la fuerte influencia de costumbres mestizas y nativas aún en eventos tan naturales como la colocación de la **piedra fundamental** de una construcción o en las múltiples celebraciones religioso-paganas que abundan a lo largo de todo el país.

Entre otras, se **destaca** la Cultura Tiwanaku que se desarrolló en lo que hoy es la región occidental del país y cuyos conocimientos avanzados en multitud de materias quedaron como legado para el **posterior** Imperio Inca. Menos conocidos son los restos culturales arqueológicos en la región oriental tropical de Bolivia donde, entre otras, se desarrolló la Cultura Hidráulica de las Lomas, la más **extensa** del continente americano, en los llanos de Moxos y Baures actualmente pertenecientes al Departamento del Beni.

La población indígena ha sabido preservar las tradiciones de sus ancestros en la vestimenta, la lengua y el estilo de vida. Bolivia presenta en todas sus variantes culturales una enorme influencia indígena.

El pueblo aymara **habita** el altiplano **próximo** al lago Titicaca, frontera entre Perú y Bolivia. **A pesar del** contacto con la cultura occidental, los aymaras han conservado gran parte de su cultura. Su música es fundamentalmente instrumental. **Debido a** que los aymaras fueron conquistados por el Imperio inca hacia el año 1450, gran parte de la música de este pueblo está basada en la escala penta tónica de los incas. Este ejemplo **ilustra** la combinación de la música tradicional aymara con los instrumentos de cuerda europeos. Está **tomado de** una composición titulada Canción del cóndor. El cóndor es un poderoso símbolo entre los aymaras y su aparición es un buen **presagio**.

En la Sierra y el Altiplano, la arquitectura colonial adquirió estilos diferentes a los de otros virreinos, en la que **predominan** edificios e iglesias **decoradas** con una fuerte presencia de **motivos** incaicos y de la flora y fauna locales.

Visita la sección "Reading" para leer las definiciones en español del vocabulario en naranja.